

<p>«Рассмотрено» Руководитель МС Протокол №1 от «__» августа 2020г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УР МБОУ «ООШ №6» _____ Закирова Г. С. «__» августа 2020г.</p>	<p>«Утверждено» и введено в действие приказом Директора МБОУ «ООШ №6» _____ / Ахметзянова Д. Г./ Приказ № ____ от 31 августа 2020г.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно –тематическое планирование
по искусству для 7А и 7Т классов
учителя искусства первой квалификационной категории
Савельевой Натальи Владимировны

«Принято»
на заседании педсовета
протокол № __ от __ августа 2020г

2020-2021 учебный год

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с:

- - основной образовательной программой ООО МБОУ «ООШ №6» (утверждена Приказом от 01.09.2011 № 159)
- положением о календарно-тематическом планировании муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ООШ №6»;
- положением о календарно-тематическом планировании муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ООШ №6»;
- УМК: Учебник для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» 7 класс «Дизайн и архитектура в жизни человека» Г.Е.Гуров, А.С.Питерских под редакцией Б.М.Неменского «Просвещение» Москва, 2016год

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала			Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт
Искусство полиграфии (4часа)							
1	Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты).	1	<i>Знают:</i> о плоскостных и объемно-пространственных композициях в полиграфии <i>Умеют:</i> составлять различные уравновешенные плоскостные композиции из 1-3 и более простейших форм	Регулятивные: способен выбирать действие в соответствии с поставленной задачей (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно), планировать необходимые действия, операции; Познавательные: определяет в окружающей среде примеры плоскостных и объемно-пространственных композиций; понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Коммуникативные: аргументирует свою позицию, строит монологические высказывания, понятные для окружающих, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных	осваивает в практической деятельности основные композиционные принципы; добивается аккуратности и ответственного отношения к творческому учебным упражнениям, к техническим приемам работы с бумагой	4.09	

				учебно- познавательных задач			
2	Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта.	1	<i>Знают:</i> варианты шрифтов, типы в полиграфической промышленности <i>Умеют:</i> различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; анализировать начертания различных шрифтов и давать образную характеристику	Регулятивные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками и учителем Познавательные: понимать букву как исторически сложившееся обозначение звука Коммуникативные: способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию	учиться понимать культуру шрифта, его стиль как неотъемлемую и важную часть общей художественной культуры	11.09	
3	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	<i>Знают:</i> основы макетирования; образное единство слова и изображения в композиционном пространстве <i>Умеют:</i> пользоваться бумагой в создании макета поздравительной открытки методом оригами	Регулятивные: умение определять последовательность действий, волевая саморегуляция и способность к волевому усилию. Познавательные: осознавать информационно-образную цельность изображения и слова в рекламе; Коммуникативные: понимать коммуникативную ценность приложения личных усилий в создании поздравительной открытки	формирование самооценки на основе критериев успешной деятельности; учиться конструированию в работе с различными материалами на примере поздравительной открытки	18.09	
4	Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.	1	<i>Знают:</i> элементы, составляющие конструкцию книги <i>Умеют:</i> сочетать художественную выразительность и технологичность в создании коллажной композиции	Регулятивные: формировать и развивать компетентности в области использования ИКТ Познавательные: выбирать и использовать в работе начальные приемы верстки в печатной продукции; понимать соответствие жанра издания и художественного стиля элементов, составляющих его композицию Коммуникативные: осваивать принципы коллективной работы над дизайном печатной продукции, учиться проявлять себя в этой работе	научиться ценить книгу, как достижение человеческого гения и важнейшего атрибута российской культуры	25.09	

**Стили, направления виды и жанры
в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.(9часов)**

5	Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский).	1	<i>Знают:</i> портретную живопись 18-го века <i>Умеют:</i> осознавать выразительность портретной живописи, различать виды и подвиды этого жанра	Регулятивные: применение установленных правил в решении задачи. Познавательные: использование общих приемов задач; проводить анализ портретов с целью определения психологического состояния, статуса человека или его характера Коммуникативные: способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	формирование умения анализировать полученную информацию и делать выводы о многообразии видов портрета	2.10	
6	Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков).	1	<i>Знают:</i> об особенностях архитектурно-художественных стилей различных эпох и стран; <i>Умеют:</i> передавать графич. или в технике коллажа образ материальной культуры прошлого;	Регулятивные: умение выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой, способность принимать и сохранять уч. задачу; планировать (в сотрудничестве с учителями одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия Познавательные: уметь классифицировать исторические особенности конструкций и декора архитектурных построек Коммуникативные: способны формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, необходимые для организации индивидуальной деятельности.	развивают художественный вкус на основе ознакомления с архитектурно-художественными стилями прошлого; анализировать связь архитектур. -худ-го стиля с мебелью и одеждой той или иной эпохи	09.10	
7	Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский).	1	<i>Знают:</i> о скульптуре и ее роли в архитектурном ансамбле, как выражении настроения и характера архитектурного строения <i>Умеют:</i> применять свои знания в создании макетов архитектурных ансамблей	Регулятивные: умение проводить самооценку, освоение художественной культуры, осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям Познавательные: нарабатывают опыт визуально-проектного мышления Коммуникативные: умение и способности к сотрудничеству в коллективной работе над макетом	формирование худ. вкуса, умение воспринимать и оценивать роль архитектуры в жизни человека; использование различных материалов для передачи замысла в собственной худ. деятельности	16.10	

8	Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов).	1	<i>Знают:</i> элементы, составляющие определенный жанр в живописи <i>Умеют:</i> различать картины П.Федотова от картин других художников	Регулятивные: формировать и развивать компетентности в области использования ИКТ Познавательные: использовать в ответах свои знания, понимать соответствие бытового жанра по отношению к другим Коммуникативные: осваивать принципы коллективной работы над решением определенных задач, учиться проявлять себя в этой работе	научиться ценить произведения изобразительного искусства, как достижение человеческого гения и важнейшего атрибута русской культуры	23.10	
9	«Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи).	1	<i>Знают:</i> мастеров живописи прошлых веков в русском изобразительном искусстве <i>Умеют:</i> находить различие между работами художников, определять стилистику каждого художника	Регулятивные: адекватное использование речи, создание атмосферы живого общения. Умение находить нужную информацию по теме. Познавательные: развивать проектно-пространственное воображение и визуальное мышление; осознавать соразмерность и пропорциональность объемов в пространственной композиции Коммуникативные: формирование собственного мнения. Участвовать в коллективном мероприятии.	приучаться включать воображение при анализе плоскостной композиции	30.10	
10	Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов).	1	<i>Знают:</i> мастеров живописи прошлых веков в русском изобразительном искусстве <i>Умеют:</i> находить различие между работами художников, определять стилистику каждого художника	Регулятивные: адекватное использование речи; оценивание результата деятельности. Составление плана работы по достижению планируемого результата. Познавательные: развивать пространственное проектное воображение; добиваться реализации первоначально определенного композиционного замысла Коммуникативные: умение задавать вопросы; вести устный диалог с учителем и одноклассниками,	осваивать навыки описания художественного произведения; понимать значение преемственности в искусстве	13.10	
11	Исторический жанр (В.И. Суриков).	1	<i>Знают:</i> картины В.Сурикова, его биографию <i>Умеют:</i> называть исторические факты,	Регулятивные: планирование деятельности, выполнение задания, определение последовательности действий, владение способами построения форм. Познавательные: развивать аналитические	учиться различать цветовую палитру художника, задающего настроение на всю композицию картины	20.11	

			которые запечатлены на картинах художника	способности в процессе сравнения картин художника Коммуникативные: формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве со сверстниками			
12	«Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге).	1	<i>Знают:</i> об особенностях архитектурно-художественного «Русского» стиля; конструктивное назначение основных архитектурных элементов здания <i>Умеют:</i> различать общую композицию построек как пространственное сочетание объемов	Регулятивные: умение составлять план последовательности действий. Познавательные: уметь донести до зрителя и реализовывать общий образно-архитектурный замысел в эскизном макете Коммуникативные: умение задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.	эмоциональное восприятие выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения архитектуры	27.11	
13	Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский).	1	<i>Знают:</i> определение «монументальная скульптура», значение преемственности в архитектуре <i>Умеют:</i> различать скульптурные работы известных мастеров, правильно формулировать идею создания шедевра	Регулятивные: учиться убедительно доносить в работе основную конструктивную идею предполагаемой монументальной скульптуры Познавательные: применять свои знания в описании скульптуры, улавливать разнохарактерность работ Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной, деятельности.	эмоционально выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения скульптуры и ценностное отношение к нему	4.12	
Взаимосвязь истории искусства и истории человечества(6часов)							
14	Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм).	1	<i>Знают:</i> о традициях и новаторстве в визуально-пространственном искусстве <i>Умеют:</i> развивать визуально-пространственное	Регулятивные: приобретение способностей охарактеризовывать изобразительное искусство через призму современного зрителя Познавательные: умение применять методы информационного поиска, познают мир через образы и формы, понимают информацию, представленную в изобразительной и	уметь оценивать визуально-пространственное искусство и ее эстетические качества как объект социокультурного	11.12	

			мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.	схематичной, форме Коммуникативные: способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	пространства жизни человека		
15	Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди).	1	<i>Знают:</i> разницу между зарубежным и русским Модерном <i>Умеют:</i> описывать, объяснять взаимосвязь между конструкцией, формой и материалом; развивать творческое воображение	Регулятивные: умение определять последовательность в описании архитектурных зданий в стиле Модерн Познавательные: учиться на примере исторических конструкций оптимальному и оригинальному проектному решению «Слияние стилей» Коммуникативные: приобретает способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию, достаточной точностью выражать свои мысли.	развивать умение видеть эстетическую основу окружающей архитектуры	18.12	
16	Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея).	1	<i>Знают:</i> названия городов, в которых находятся известные музеи мира <i>Умеют:</i> пользоваться своими знаниями при ответе на вопрос	Регулятивные: умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с пом.учителя, учиться готовить раб. место и вып.практич. работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные: развивать способность правильно оценивать свой творческий вклад в коллективное выполнение задания	осознавать проектирование архитектурной среды как деятельность, развивающую образное и пространственное мышление	25.12	
17	Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея)	1	<i>Знают:</i> названия городов, в которых находятся известные музеи мира; об особенностях архитектурно-художественных стилей этих построек <i>Умеют:</i> пользоваться	Регулятивные: умение выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой, способность принимать и сохранять уч. задачу; планировать (в сотрудничестве с учителями одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия Познавательные: уметь классифицировать исторические особенности конструкций и декора архитектурных построек	развивают художественный вкус на основе ознакомления с архитектурно-художественными стилями прошлого	15.01	

			своими знаниями при ответе на вопрос	Коммуникативные: способны формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, необходимые для организации индивидуальной деятельности.			
18	Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина).	1	<i>Знают:</i> исторические сведения о музее, его возникновение и состояние на сегодняшний день, а также архив пинакотеки <i>Умеют:</i> анализировать эпохи, осознавать роль развития человечества в облике современных зданий; создавать узнаваемый облик-«визитную карточку» современного музея	Регулятивные: умение выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой, способность принимать и сохранять уч. задачу; планировать (в сотрудничестве с учителями одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия Познавательные: уметь классифицировать исторические особенности конструкций и декора архитектурных построек деятельности; классифицировать соотношение «старого» и «нового» в современных архитектурных стилях Коммуникативные: приобретают способности строить монологические высказывания, понятные для партнера, умеют участвовать в диалоге.	развивают художественный вкус на основе ознакомления с архитектурно-художественными стилями прошлого	22.01	
19	Художественно-творческие проекты	1	<i>Знают:</i> алгоритм действия при создании проектов <i>Умеют:</i> планировать и решать задачи творческого характера	Регулятивные: умение определять способы действий предложенных практических заданий, условий и требований Познавательные: отражают в эскизном проекте дизайна интерьера своей собственной комнаты или квартиры образно-архитектурный композиционный замысел. Коммуникативные: приобретают способности строить монологические высказывания, понятные для партнера участвуют в индивидуальной, групповой формах деят-ти, связанной с созд.тв. работы.	осознавать проектирование как действие направленное на улучшение условий жизни человеческого сообщества	29.01	
Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография(16часов)							
20	Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное	1	<i>Знают:</i> законы композиции, и об изображении в синтетических искусствах	Регулятивные: умение выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой, способность принимать и сохранять уч. задачу; планировать (в сотрудничестве с учителями одноклассниками или	развивают эстетический вкус в процессе работы над элементами театральной сцены	5.02	

	искусство и художник.		<i>Умеют:</i> развивать композиционные умения, совершенствовать макетные и инсталляционные навыки на примере создания театральной сцены	самостоятельно) необходимые действия Познавательные: умение применять методы информационного поиска, познают мир через образы и формы, понимают информ. представленную в изобр.и схематичной, форме Коммуникативные: способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.			
21	Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска.	1	<i>Знают:</i> о гримерах и их творческой направленности профессии <i>Умеют:</i> создавать портреты с вымышленными образами, используя свои знания по цветоведению и графическому рисованию	Регулятивные: умение организовать своё рабочее место и работу, принимать и сохран. уч.задачу, прогнозируют и предвидят конечный результат. Познавательные: ориентирование в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя; перераб.получ.информацию: срав. и группируют предметы и их образы Коммуникативные: формируют информационно-коммуникативные компетенции в процессе над эскизами городской рекламы	развитие учебно-познават. интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развивают зрительную память и воображение, умение анализировать форму лица своего героя	12.02	
22	Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).	1	<i>Знают:</i> о профессии художника театра, известных декораторов прошлого столетия <i>Умеют:</i> составлять коллажную композицию выбранной театральной постановки, отражающую стилистическое единство интерьера и мебели	Регулятивные: самоконтроль и оценка процесса и результата творческой деятельности; умение прогнозировать и предвидеть конечный результат, вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок Познавательные: учатся устанавливать стилистические аналогии между работами художников-декораторов Коммуникативные: формируют коммуникативную компетентность в процессе сотрудничества со сверстниками при выполнении творческой работы в группе	понимание значения знаний, воспитание интереса к мировому искусству, развитие творческой фантазии, формирование учебно-познават. интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	19.02	

23	Опыт художественно-творческой деятельности.	1	<i>Знают:</i> законы композиции в создании картин <i>Умеют:</i> работать над композицией с использованием традиционных или оригинальных материалов	Регулятивные: имеют общее представление о традиционных направлениях разных эпох в изобразительном искусстве Познавательные: развивают эстетическое сознание через знакомство с художественно-творческой деятельностью Коммуникативные: умение размышлять и вести диалог об особенностях худ-го языка	понимание значения знаний, воспитывание интереса к творческой деятельности, развитие творческой фантазии, формирование уч.-познават. интереса к нов. уч. материалу и способам решения новой задачи	26.02	
24	Создание художественного образа в искусстве фотографии.	1	<i>Знают:</i> как создаются художественные образы в искусстве фотографии <i>Умеют:</i> работать над образом, выставлять свет, подбирать цветовую среду для природы	Регулятивные: умение выделять и осознавать уровень качества получ. знаний, определение и формулирование цели деят. на уроке с пом. учителя или самостоятельно, опред.последовательность действий на уроке Познавательные: умение структурировать знания, строить логич. цепь рассуждений, формирование познават. цели, Коммуникативные: сотрудничество с учителем и одноклассниками в поиске и выборе информации, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	мотивация интереса к истории фототграфии, развитие ассоциативно-образного мышления, фантазию, навыки работы с материалами	5.03	
25	Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.).	1	<i>Знают:</i> особенности художественной фотографии и ее выразительные возможности <i>Умеют:</i> работать над образом, выставлять свет, ракурс, подбирать цветовую среду для природы	Регулятивные: самостоятельное определение цели своего обучения, умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Познавательные: умение структурировать знания, понимание смыслового значения выразительных средств в художественной фотографии Коммуникативные: овладевают основами самоконтроля и самооценки	развивают творческое мышление и эстетическое сознание, создавая фантазийные фотографии	12.03	
26	Изображение в фотографии и в живописи.	1	<i>Знают:</i> о художниках-фотографях, разном подходе к объекту в изображении героя своего произведения <i>Умеют:</i> выражать настроение, общий	Регулятивные: умение проводить самооценку, освоение художественной культуры, осущ. сравнение, классификацию по заданным критериям Познавательные: нарабатывают опыт визуально-проектного мышления Коммуникативные: умение и способности к	формирование худ. вкуса, умение воспринимать и оценивать роль художественной фотографии в жизни человека;	19.03	

			эмоциональный настрой в творческой работе	сотрудничеству в коллективной работе над макетом	использование различных выразительных средств для передачи замысла в собственном творческом процессе		
27	Изобразительная природа экранных искусств.	1	<i>Знают:</i> об экранном искусстве, профессиях ,сопутствующих данному искусству <i>Умеют:</i> создавать алгоритм и доходчиво излагать свой замысел в работе над творческим проектом своего фильма или мультфильма	Регулятивные: развивают способности реальной самооценки при выполнении учебно-творческой работы над проектом своего дома Познавательные: определение проблемы и правильной постановки учебной задачи, перерабатывание полученной информ. Коммуникативные: умение учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	формируют эстетические и экологические критерии планирования своего проекта	2.04	
28	Специфика киноизображения: кадр и монтаж.	1	<i>Знают:</i> о специфике работы в киноиндустрии <i>Умеют:</i> покадрово размещать на формате листа свой творческий замысел, образно выполнять обязанности сценариста и монтажника пленки	Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно и последовательность действий на уроке Познавательные: умение применять общепринятые алгоритмы в создании кинообраза и предлагать свои варианты творческого замысла Коммуникативные: умение слушать и понимать речь других, учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	мотивация к обучению и познанию, к самоорганизации, умение вести работу поэтапно	09.04	
29	Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук).	1	<i>Знают:</i> о средствах эмоциональной выразительности в кинофильмах <i>Умеют:</i> приводить примеры выразительных средств из отечественной и зарубежной фильмотеки	Регулятивные: умение принять и сохранять учебной задачи; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: учатся классифицировать визуальные и слуховые выразительные средства, находить общее и различное в способах влияния на простого зрителя	развивают эстетический и художественный вкус; оценивают степень агрессивности или гармоничности сочетания различных раздражителей на неопытного зрителя	16.04	

				Коммуникативные: проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, формулирование своих затруднений.			
30	Документальный, игровой и анимационный фильмы.	1	<i>Знают:</i> различие между игровым, документальным и анимационным фильмами <i>Умеют:</i> приводить варианты игровых и анимационных фильмов из отечественной и зарубежной фильмотеки	Регулятивные: самостоятельно знакомятся с вариантами игровых, документальных и анимационных фильмов Познавательные: расширяют знания в области киноискусства, знакомятся с наиболее известными актерами прошлого столетия, как в документальном, игровом, так и анимационном фильмах Коммуникативные: умение работать индивидуально и в коллективе осознанное построение речевого высказывания; инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.	осознают чувственно-эмоциональную оценку гармонии взаимоотношений и человека и киноискусства, а также способности выразить это в собственных чувствах, эмоциях	23.04	
31	Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер).	1	<i>Знают:</i> о различных профессиях в киноиндустрии, понимают роль каждого человека в выполнении поставленной задачи <i>Умеют:</i> создавать проект по заданной теме, выполняя роль одной из изученных профессий	Регулятивные: развивают эстетический в процес се изучения направлений моды в одежде разных эпох и на примере современной моды Познавательные: оценивают тенденции развития киноиндустрии как поиск нового эстетического направления и в то же время как способ манипулирования массовым сознанием Коммуникативные: проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познават. задач	осознание значения кино как части культуры и как средство массовой агитационной силы; приобретают представление о технологическом процессе создания кинофильма	30.04	
32	Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков).	1	<i>Знают:</i> фильмы известных кинорежиссеров страны прошлого века <i>Умеют:</i> называть общие и отличительные черты в работах маститых кинематографистов	Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности на уроке с пом. учителя или самост.; объяснение выбора наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Познавательные: добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Коммуникативные: вырабатывать	формирование эстетического вкуса в процессе получения новых знаний о кинематографе	7.05	

				правильную самооценку и самоконтроль в групповой работе			
33	Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.).	1	<i>Знают:</i> о телевизионном изображении, его становлении в нашей стране и пионерах телевидения <i>Умеют:</i> воспринимать работу репортера ТВ, сравнимую с творческим процессом и созданием творческого проекта	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; формируют ИКТ- компетенцию Познавательные: понимают работу над видеосюжетом, как комплекс проектных работ по «конструированию» художественного образа человека Коммуникативные: умеют организовывать учебное сотрудничество, работают индивидуально и в группе	формирование уважительного и внимательного отношения к профессиям второго плана	14.05	
34	Итоговая контрольная работа за курс 7-го класса	1	Демонстрировать ЗУН Работать по плану, самостоятельно исправлять ошибки	Регулятивные: само- и взаимопроверка; Познавательные: выполняют самостоятельный поиск и выделение необходимой информации, рефлексия способов и условий действий Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в паре	выполняют здоровьесберегающие и безопасные правила в условиях класса	21.05	
35	Художественно-творческие проекты	1	<i>Знают:</i> алгоритм действий по выполнению художественно-творческого проекта <i>Умеют:</i> демонстрировать на слайдах, рисунках отдельных кадров или фрагментов из фотографий, выполненных учащимися в течение всего курса по определенным темам	Регулятивные: организация своего раб.места и работы, принимать и сохранять учебную задачу; оценка эффективности учебных действий. Познавательные: искать и находить необходимую информацию, работать с дополнительными источниками Коммуникативные: организация индивид. работы, излагают свое мнение в диалоге с товарищами; понимают позицию другого; преодолевают конфликты.	осваивание новой учебной ситуации, проявление интереса к изученному материалу; познавательная активность; Развитие умения оценивать свои проф.интересы и склонности к изучаемым темам	28.05	